



**Prefeitura
de Rolândia**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL RITA
TEODORO DE JESUS

PROFESSORA: KAMILA CRISTINA SOARES

TURMA: INFANTIL III CRIANÇAS BEM PEQUENAS (3 ANOS)

24º ROTEIRO PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 16 à 20 de Agosto de 2021

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMILIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	<ul style="list-style-type: none">• NORMAS DE CONVIVÊNCIA.• ORGANIZAÇÃO DO ESPAÇO ESCOLAR.• RESPEITO À INDIVIDUALIDADE E À DIVERSIDADE DE TODOS.• COMUNICAÇÃO VERBAL.• NOME PRÓPRIO E DO OUTRO.• VOCABULÁRIO.• NORMAS DE CONVÍVIO SOCIAL.• REGRAS DE JOGOS E BRINCADEIRAS.• MANIFESTAÇÕES CULTURAIS• NOÇÕES ESPACIAIS: DENTRO, FORA, PERTO, LONGE, EMBAIXO, EM CIMA, DE UM LADO, DO OUTRO, ESQUERDA, DIREITA, FRENTE, ATRÁS ETC.• O CORPO E O ESPAÇO.• MOTRICIDADE: EQUILÍBRIO, DESTREZA E POSTURA CORPORAL.• PRÁTICAS SOCIAIS RELATIVAS À HIGIENE.• AUTOCUIDADO E AUTONOMIA.• SONS DO CORPO, DOS OBJETOS E DA NATUREZA.• PROPRIEDADES DOS OBJETOS: FORMAS E TRIDIMENSIONALIDADE.

	<ul style="list-style-type: none"> • ESTRATÉGIAS DE APRECIÇÃO ESTÉTICA. • MANIFESTAÇÕES FOLCLÓRICAS. • MELODIAS DIVERSAS. • EXPRESSÃO CORPORAL. ORALIDADE E ESCUTA. • VOCABULÁRIO. • ORGANIZAÇÃO DA NARRATIVA CONSIDERANDO TEMPO E ESPAÇO. • IDENTIFICAÇÃO E NOMEAÇÃO DE ELEMENTOS. • ASPECTOS GRÁFICOS DA ESCRITA. • EXPRESSIVIDADE PELA LINGUAGEM ORAL E GESTUAL. • A LÍNGUA PORTUGUESA FALADA, SUAS DIVERSAS FUNÇÕES E USOS SOCIAIS. • EXPRESSAR SUAS OBSERVAÇÕES PELA ORALIDADE E OUTROS REGISTROS. • FAZER REGISTROS POR MEIO DE DESENHOS, FOTOS E RELATOS. • CLASSIFICAÇÃO. • TAMANHO, FORMA E POSIÇÃO DOS OBJETOS.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:</p> <p>(EI02EO01) Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Reconhecer, nomear e cuidar de seus pertences. •Perceber as consequências de suas ações com o outro em situações de amizade e conflito. <p>(EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Organizar e utilizar diferentes espaços da instituição. •Respeitar as regras dos diferentes espaços da escola. <p>(EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Reconhecer na oralidade o próprio nome e dos colegas em diferentes situações. •Descrever situações ou fatos vividos utilizando palavras novas e frases cada vez mais complexas. •Demonstrar atitude de escuta e/ou atenção visual para compreender o outro. <p>(EI02EO06) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Construir, vivenciar e respeitar normas e combinados de convívio social

em brincadeiras e jogos e na organização e utilização de espaços da instituição.

- Começar a seguir, de forma gradativa, regras simples de convívio em momentos de alimentação, cuidado com a saúde e brincadeiras.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:

(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.

- Vivenciar, explorar e valorizar a escuta de diferentes estilos de música, dança e outras expressões da cultura corporal.
- Participar de brincadeiras com cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que envolvam movimentos corporais.

(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.

- Reconhecer o local onde se encontram seus pertences pessoais.
- Participar de situações que envolvam comandos: dentro, fora, perto, longe, em cima, embaixo, ao lado, à frente, atrás, no alto, embaixo.

(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.

- Deslocar-se em ambientes livres ou passando por obstáculos que permitam pular, engatinhar, correr, levantar, subir, descer, dentre outras possibilidades.

(EI02CG04) Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo.

- Participar de momentos como: limpar-se, lavar as mãos, vestir-se e alimentar-se com crescente independência.
- Conhecer o material de uso pessoal

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:

(EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.

- Brincar com materiais, objetos e instrumentos musicais
- Produzir sons com materiais alternativos: garrafas, caixas, pedras, madeiras, latas e outros.

(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas,

superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.

- Experimentar e explorar superfícies tridimensionais com texturas diversas: pedrinhas, sementes, algodão, argila e outros.
- Cuidar e apreciar a sua própria produção e dos colegas.

(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.

- Participar, reconhecer e cantar cantigas de roda.
- Participar de brincadeiras cantadas do folclore brasileiro.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.

- Ampliar seu vocabulário por meio de músicas, narrativas, poemas, histórias, contos, parlendas, conversas e brincadeiras para desenvolver sua capacidade de comunicação.
- Levantar hipóteses sobre situações de aprendizagem oralizando ideias e opiniões.
- Expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio de diferentes linguagens como: a dança, o desenho, a mímica, a música, a linguagem oral e a escrita.

(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).

- Diferenciar desenho de letra/escrita.
- Participar de jogos que relacionem imagem e palavras.

(EI02EF05) Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc.

- Expressar-se verbalmente em conversas, narrações e brincadeiras, ampliando seu vocabulário e fazendo uso de estruturas orais que aprimorem suas competências comunicativas.
- Participar de situações de conversas em grandes e pequenos grupos ou duplas, relatando suas experiências pessoais e escutando os relatos dos colegas.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

(EI02ET02) Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.).

- Expressar suas observações pela oralidade e outros registros.
- Fazer registros por meio de desenhos, fotos e relatos.


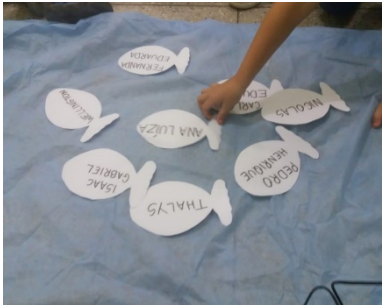
(EI02ET05) Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.).

- Usar seus conhecimentos sobre os atributos de diferentes objetos para selecioná-los segundo suas intenções.
- Identificar objetos no espaço, fazendo relações e comparações entre eles ao observar suas propriedades de tamanho (grande, pequeno, maior, menor) de peso (leve, pesado) dentre outras características (cor, forma, textura)

(EI02ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos.

- Realizar contagem oral em brincadeiras e situações cotidianas como: quantidade de meninos e meninas da turma, quantidade de brinquedos, mochilas, bonecas e outras.
- Realizar contagem oral durante brincadeiras.

HOJE É SEGUNDA-FEIRA, 16 DE AGOSTO DE 2021

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	<p>OLÁ QUERIDO (A) ALUNO (A).</p> <p>Você deve assistir ao vídeo explicativo ou seguir os exemplos que estão disponíveis em nosso grupo antes de realizar as atividades.</p>
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<p>O EU, O OUTRO E O NÓS: REGRAS DE JOGOS E BRINCADEIRAS</p> <p>Os alunos serão recepcionados com dominós de textura, para que manuseiem e observem as peças encontrando aquelas que tenham textura em comum. Aguardarão o momento do café da manhã enquanto jogam.</p>  <p>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: MANIFESTAÇÕES FOLCLÓRICAS, MELODIAS DIVERSAS</p> <p>A partir de um cartaz com a letra da canção “A canoa virou” a professora apresentará os nomes das crianças (escrito dentro de peixinhos coloridos).</p> <p>O EU, O OUTRO E O NÓS: NOME PRÓPRIO E DO OUTRO</p> <p>Em seguida os peixinhos com nome serão dispostos no chão e um a um os alunos serão chamados ao centro da sala para que encontre o nome cantado pela professora para completar a canção.</p>  <p>ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: FAZER REGISTROS POR MEIO DE DESENHOS, FOTOS E RELATOS</p> <p>Iremos até o pátio da instituição onde utilizando giz as crianças deverão representar com desenhos a atividade realizada na sala. A professora escreverá o nome dos alunos e deixará que eles realizem tentativa de escrita através de observação do exemplo.</p>





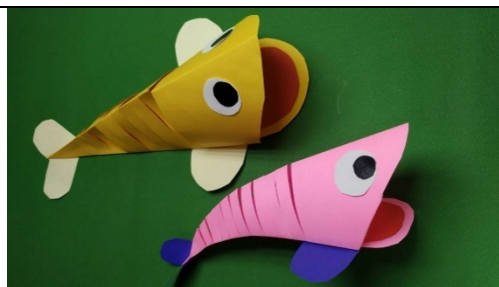
Esta atividade também será realizada pelos alunos em atendimento remoto.

**COMO VAMOS
REGISTRAR O
QUE
APRENDEMOS?**

Através de tentativa de escrita do próprio nome após observação de exemplo (presencial) / Através de tentativa de escrita do próprio nome após observação de exemplo (remoto)

HOJE É TERÇA-FEIRA, 17 DE AGOSTO DE 2021

<p>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</p>	<p>OLÁ QUERIDO (A) ALUNO (A).</p> <p>Você deve assistir ao vídeo explicativo ou seguir os exemplos que estão disponíveis em nosso grupo antes de realizar as atividades.</p>
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>O EU, O OUTRO E O NÓS: NORMAS E REGRAS DE CONVÍVIO SOCIAL</p> <p>As crianças serão recepcionadas com carrinhos para que manuseiem utilizando a criatividade e explorem junto aos colegas e professores formas de brincar.</p>  <p>ESCUÇA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: ORALIDADE E ESCUTA, VOCABULÁRIO</p> <p>A professora contará a história “O peixinho agitado”.</p>  <p>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: PROPRIEDADES DOS OBJETOS: FORMAS E TRIDIMENSIONALIDADE. ESTRATÉGIAS DE APRECIÇÃO ESTÉTICA.</p> <p>Após ouvir a história construiremos “Rubinho” o personagem da história utilizando papel, dobradura, recorte e colagem.</p>



O EU, O OUTRO E O NÓS: SOCIALIZAÇÃO, COMUNICAÇÃO VERBAL
Aguardaremos a saída brincando no pátio da instituição com brinquedos diversos, explorando brincadeiras e interagindo com os colegas de sala.

**COMO VAMOS
REGISTRAR O
QUE
APRENDEMOS?**

Construindo o personagem da história ouvida através de dobradura, recorte e colagem. (presencial) / História “O Peixinho Agitado” (remoto)

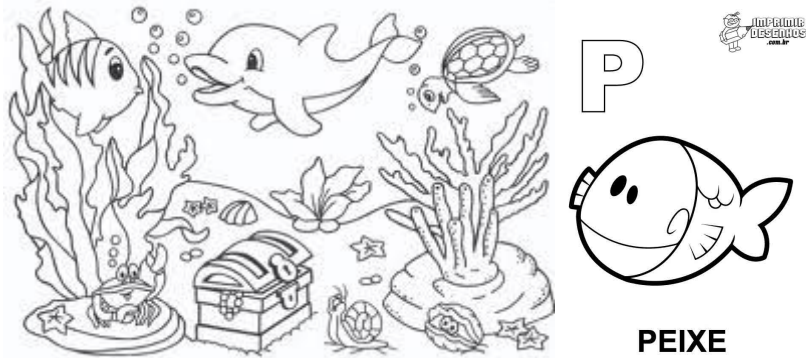
HOJE É QUARTA-FEIRA, 18 DE AGOSTO DE 2021

<p>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</p>	<p>OLÁ QUERIDO (A) ALUNO (A).</p> <p>Você deve assistir ao vídeo explicativo ou seguir os exemplos que estão disponíveis em nosso grupo antes de realizar as atividades.</p>
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>ESCUUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: EXPRESSIVIDADE PELA LINGUAGEM ORAL E GESTUAL, A LÍNGUA PORTUGUESA FALADA, SUAS DIVERSAS FUNÇÕES E USOS SOCIAIS.</p> <p>As crianças serão recepcionadas com fantoches para brincarem criando diálogos e situações entre os mesmos até o momento do café da manhã.</p>  <p>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: NOÇÕES ESPACIAIS: DENTRO, FORA, PERTO, LONGE, EMBAIXO, EM CIMA, DE UM LADO, DO OUTRO, ESQUERDA, DIREITA, FRENTE, ATRÁS ETC. MOTRICIDADE: EQUILÍBRIO, DESTREZA E POSTURA CORPORAL. O CORPO E O ESPAÇO.</p> <p>Após o café da manhã brincaremos de “Cuidado Tubarão” no pátio da instituição. Nesta brincadeira as crianças serão os peixinhos que devem nadar (andar) pelo espaço ao som de músicas diversas. A professora deixará dispostos pelo espaço bambolês que serão os corais onde os peixinhos devem se esconder ao avistar o tubarão. Ao comando da professora de “Cuidado Tubarão” todos devem encontrar um coral e manter-se dentro dele até que a música volte a tocar. Aos poucos os bambolês vão sendo retirados, vencendo o peixinho que conseguir se esconder até a última rodada da brincadeira.</p>



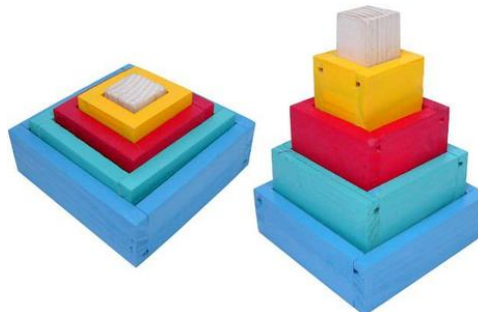
ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: ASPECTOS GRÁFICOS DA ESCRITA. EXPRESSAR SUAS OBSERVAÇÕES PELA ORALIDADE E OUTROS REGISTROS. IDENTIFICAÇÃO E NOMEAÇÃO DE ELEMENTOS.

Retornando a sala a professora entregará atividade impressa em que as crianças deverão observar a imagem identificando e nomeando elementos ali presentes e em seguida observar a letra P de Peixe, bem como sua grafia.



ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: TAMANHO, FORMA E POSIÇÃO DOS OBJETOS

Aguardaremos a saída com jogos de encaixe em madeira.



COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Identificando e nomeando elementos em atividade impressa, pintando e realizando tentativa de escrita da letra P (presencial) / Identificando e nomeando elementos em atividade impressa, pintando e realizando tentativa de escrita da letra P (remoto)
---	---

HOJE É QUINTA-FEIRA, 19 DE AGOSTO DE 2021

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	<p>OLÁ QUERIDO (A) ALUNO (A).</p> <p>Você deve assistir ao vídeo explicativo ou seguir os exemplos que estão disponíveis em nosso grupo antes de realizar as atividades.</p>
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<p>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADE, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: TAMANHO, FORMA E POSIÇÃO DOS OBJETOS</p> <p>Serão deixados à disposição dos alunos quebra-cabeças em madeira para que possam manipular e organizar as imagens até o momento do café da manhã.</p> <div data-bbox="799 1037 1134 1288" data-label="Image"> </div> <p>O EU, O OUTRO E O NÓS: ORGANIZAÇÃO DO ESPAÇO ESCOLAR</p> <p>1º momento:</p> <p>Após o café a professora convidará os alunos para um passeio pela instituição nomeando cada um dos espaços e para qual finalidade os mesmos são utilizados. Apresentará os demais funcionários e quais suas respectivas funções.</p> <p>2º momento:</p> <p>Retornando à sala as crianças receberão atividade impressa com imagens de espaços escolares e deverão pintar aquele espaço que mais lhe agrada no dia a dia escolar.</p>



CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: O CORPO E SEUS MOVIMENTOS

Cada aluno receberá um peixinho colorido em e.v.a, um canudo para realização da brincadeira corrida do peixe. Em um recipiente grande será colocada certa quantidade de água e as crianças deverão soprar seus peixinhos através do canudo até que cheguem ao outro lado do recipiente.



ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: ORGANIZAÇÃO DA NARRATIVA CONSIDERANDO TEMPO E ESPAÇO

Serão entregues jogos de sequência lógica para que as crianças observem as imagens organizando-as de acordo com os acontecimentos ali registrados.



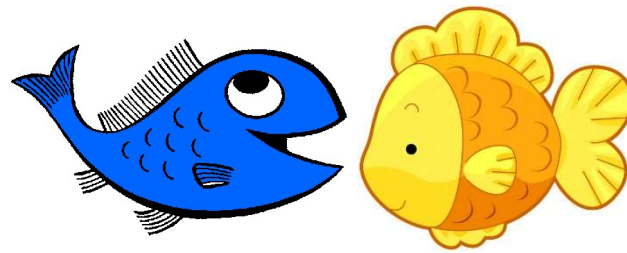
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Através de pintura do ambiente escolar que mais lhe agrada (presencial) /
Através de pintura do ambiente escolar que mais lhe agrada (remoto)

HOJE É SEXTA-FEIRA, 20 DE AGOSTO DE 2021

<p>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</p>	<p>OLÁ QUERIDO (A) ALUNO (A).</p> <p>Você deve assistir ao vídeo explicativo ou seguir os exemplos que estão disponíveis em nosso grupo antes de realizar as atividades.</p>
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: FORMAS GEOMÉTRICAS</p> <p>As crianças serão recepcionadas com blocos lógicos para que manipulem, identifiquem, nomeiem e criem com as formas geométricas.</p>  <p>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: SONS DO CORPO, DOS OBJETOS E DA NATUREZA</p> <p>Utilizando o recurso do rádio ouviremos diferentes sons e a cada som ouvido tentaremos reproduzir utilizando nosso corpo como instrumento musical.</p> <p>Exemplo:</p> <ul style="list-style-type: none">• sons de pássaros – assovio• sons de cavalgada – bater as palmas das mãos nas pernas  <p>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: CLASSIFICAÇÃO</p>

Será entregue atividade impressa com peixinhos em duas cores distintas. Utilizando a tesoura a criança deverá recortar os peixinhos e em um sulfite A3 colá-los agrupando-os de acordo com sua cor.



ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: ASPECTOS GRÁFICOS DA ESCRITA, NOME PRÓPRIO

Com auxílio do crachá as crianças realizarão tentativa de escrita de seus nomes no quadro da sala.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Realizando a classificação dos peixinhos usando a cor como característica norteadora (presencial) / Realizando a classificação dos peixinhos usando a cor como característica norteadora (remoto)

ANEXOS

PRESENCIAL



**Prefeitura
de Rolândia**



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO –
COVID 19**

**OBSERVE A IMAGEM ABAIXO: O QUE ELA REPRESENTA? O QUE VOCÊ
VÊ?**



P

PEIXE



**Prefeitura
de Rolândia**



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

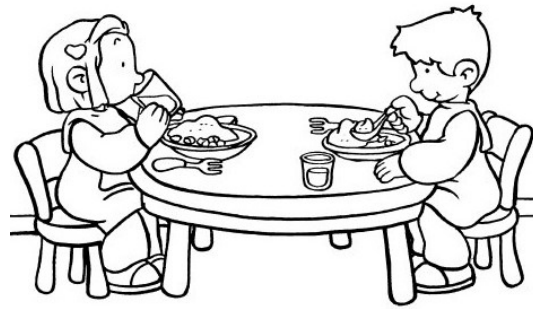
EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO –
COVID 19**

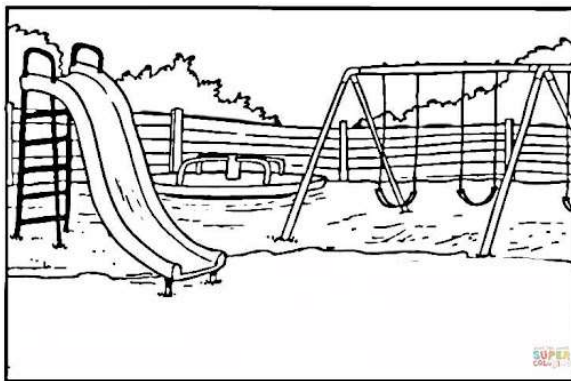
PINTE O AMBIENTE ESCOLAR QUE MAIS LHE AGRADA:



SALA DE AULA



REFEITÓRIO



PARQUE



DIREÇÃO



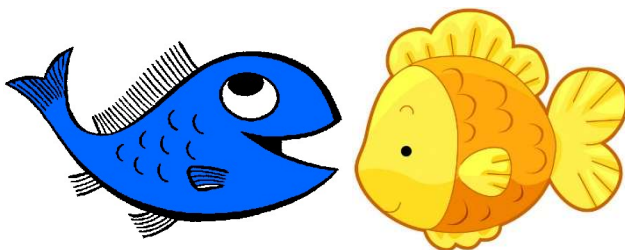
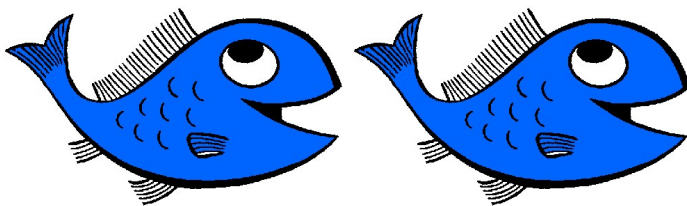
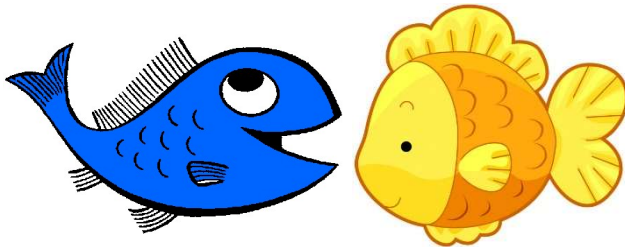
**Prefeitura
de Rolândia**



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO –
COVID 19**



ANEXOS

REMOTO



**Prefeitura
de Rolândia**



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO –
COVID 19**

(18/08/2021) OBSERVE A IMAGEM ABAIXO: O QUE ELA REPRESENTA? O QUE VOCÊ VÊ?



P

PEIXE



**Prefeitura
de Rolândia**



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

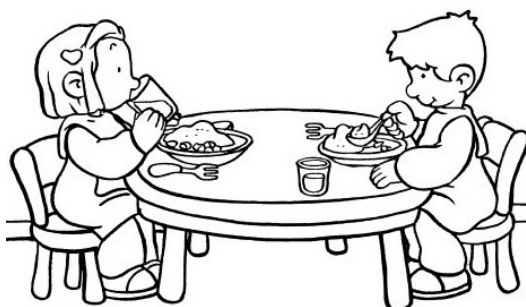
EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO –
COVID 19**

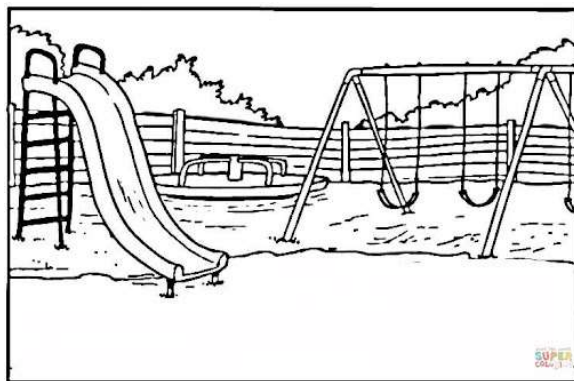
(19/082021) PINTE O AMBIENTE ESCOLAR QUE MAIS LHE AGRADA:



SALA DE AULA



REFEITÓRIO



PARQUE



DIREÇÃO



**Prefeitura
de Rolândia**



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO –
COVID 19**

(20/082021)

